



SLATINA

prameň informácií

Štvrťročný informátor Obce Zvolenská Slatina

3/2016

ročník IX.

september 2016

Milí spoluobčania!

ÚVODNÍK

Ďalší štvrtok je za nami a ja sa Vám opäť prihovám v ďalšom čísle nášho obecného časopisu. Každý štvrtok tak neuveriteľne rýchlo prejde, ale letné mesiace ako keby priam preleteli. Myslím, že sa to



nezdá len nám, dospelým, ale najmä našim deťom, pre ktoré sa s koncom letných prázdnin skončil aj čas hier a zábavy. Už mesiac opäť usilovne zarezávajú v škole a zvykajú si na to, že školské povinnosti sú teraz prvoradé. Ale leto bolo krásne, verím, že si naozaj dobre oddýchli a načerpali nové sily. Želám im, aby sa im v novom školskom roku darilo, aby dosiahli všetky vytúžené ciele a predsavzatia. Aby polročné vysvedčenie, ktoré, ani sa nenazdajú, budú držať v januári v rukách, bolo odmenou za ich vynaloženú snahu a námahu.

Aj v obci sme sa snažili využiť pekné jarné a letné mesiace na rozvoj a budovanie našej obce. Zrealizovali sme niekoľko investičných akcií a verím, že to, čo sa vďaka nim v obci vybudovalo a zrekonštruovalo, bude našim občanom dobre slúžiť.

Už v zimných mesiacoch, keď sa ešte nedali realizovať stavebné práce vonku, sme pristúpili k rekonštrukcii niektorých kancelárií obecného úradu, pretože túto rekonštrukciu už nevyhnutne potrebovali. Nielen pracovníkom sa v nich bude lepšie pracovať, ale aj naši občania, ktorí denne na obecný úrad prichádzajú, sa v nich budú lepšie cítiť. Celková investícia do opráv stropov, stien, výmeny vchodových dverí a nábytku v kancelárii, ktorá má slúžiť podľa nového zákona ako integrované obslužné miesto, dosiahla sumu 4.800 Eur.

Aj naša hasičská zbrojnica už potrebovala opravu. Tie menšie si zrealizovali členovia DHZ sami, za čo im patrí moje poďakovanie. Obec dala vymeniť v budove staré okná a vchodové dvere za nové plastové za cca 3.400 Eur. V tomto roku sa nášmu DHZ podarilo po prvýkrát využiť účelovo viazanú dotáciu z DPO SR Bratislava vo výške 2.000 Eur a využili ju na nákup osobných ochranných pracovných prostriedkov pre členov DHZO.

Určite ste si mnohí všimli, že signalizačné zariadenie na prechode pre chodcov pri Penzióne Zlatý dukát už niekoľko rokov nefungovalo. Bolo zastaralé a preto obec pristúpila k jeho výmene za solárne signalizačné zariadenie za 1.800 Eur.

Ešte v marci t.r. sme využili výzvu Ministerstva školstva SR a požiadali sme o dotáciu na rekonštrukciu podlahy telocvične. Dotácia nám bola poskytnutá vo výške 15.000 Eur. Keďže sme sa však

rozhodli, že je potrebné okrem podlahy v telocvični vymeniť aj obklady stien, z vlastných zdrojov sme preinvestovali ďalších 9.000 Eur, ale telocvična v našej ZŠ s MŠ T.Vansovej dostane úplne nový šat vrátane výmeny radiátorov. Podlaha bude z vysoko odolného polyuretánového materiálu a mala by dlhé roky slúžiť nielen žiakom školy, ale aj športovým klubom a organizáciám, ktoré v popoludňajších hodinách túto telocvičňu využívajú.

Každoročne sa snažíme investovať finančné prostriedky do opráv miestnych komunikácií a chodníkov. Tento rok sa vedenie obce rozhodlo komplexne zrekonštruovať úsek cesty o dĺžke 365 m v časti obce Boroviny za cca 36.000 Eur a vysprávkovať niektorých miestnych komunikácií za 9.000 Eur. Poslanci OZ si urobili obhliadku obce, na základe ktorej určili priority a postupne bude obec pristupovať k rekonštrukcii ďalších úsekov ciest a chodníkov v obci, v rámci svojich finančných možností.

V mesiaci júl, august a september bola zrealizovaná rekonštrukcia tribúny v športovom areáli, ktorá už bola v kritickom stave a pre návštevníkov nebola bezpečná. Došlo k výmene drevených dielcov za oceľové a plechové a namontovali sa nové plastové sedačky pre 124 divákov. Rekonštrukcia tribúny stála 27.000 Eur.

V roku 2016 si pripomíname 160. výročie narodenia a 100. výročie úmrtia nášho významného rodáka Jána Bahýľa – vynálezcu vrtulníka. Pri tejto príležitosti, a aj z dôvodu, že nám tohto nášho rodáka v obci zatiaľ nič nepripomína, rozhodlo sa vedenie obce venovať spomienke na neho park v strede obce oproti Galérii Jána Kulicha. Na jeho počesť bude niesť tento park názov „Park Jána Bahýľa“. Práve teraz prebiehajú stavebné práce na jeho budovaní na základe návrhu nášho šikovného mladého spoluobčana, študenta Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

Bc. Mateja Fekiača, ktorému patrí naše poďakovanie. V mesiaci október bude tento park slávnostne otvorený a ja verím, že nášho rodáka bude dlho pripomínať nielen súčasným i budúcim Slatinčanom, ale aj návštevníkom našej obce. Celková investícia do vybudovania tohto parku je 23.000 Eur.

Každú chvíľu by mala byť zrealizovaná výmena našich štyroch autobusových zastávok za nové, vrátane úpravy podkladu pod dvomi z nich. Budú so zinkovaných jaklových profilov, steny budú z bezpečnostného skla, strecha z LEXANU a ja verím, že sa nenájde nikto, kto by nám ich nejakým spôsobom poškodzoval. Veď všetci chceme, aby bola naša obec pekná. Výmena zastávok si z obecného rozpočtu vyžiada 6.000 Eur.

Aj vďaka iniciatíve rodičov, hlavne mamičiek našich ratolestí, obec pristúpila k vybudovaniu nového detského verejného ihriska na priestranstve za základnou školou. Jedná sa o oplotený areál, bezpečný

pre hranie malých detí, ktorý sa bude v nočných hodinách uzatvárať. Zatiaľ je tu len jeden nový certifikovaný hrací prvok (preliezka) bezpečnou dopadovou plochou pre deti vo veku od 3 do 12 rokov, ale určite v budúcnosti k nemu pribudnú ďalšie certifikované hracie prvky, na ktorých sa budú môcť naše deti bezpečne hrať. Celková investícia do detského ihriska je 6.700 Eur. Poďakovanie obce patrí niektorým iniciatívnym rodičom, ktorí pomohli nielen pri organizácii stavebných prác, ale sami priložili ruku k dielu. Ihrisko je od 16.septembra otvorené pre širokú verejnosť a ja verím, že si ho deti budú vážiť a rodičia dohliadnu, aby nedochádzalo k jeho poškodzovaniu. Každý návštevník sa musí riadiť prevádzkovým poriadkom, ktorý schválilo OZ a je zverejnený v areáli ihriska. Všetky novovybudované a zrekonštruované objekty budú monitorované kamerovým systémom.

A čo s detským ihriskom v parku pred poštou? Preliezka, ktorá tu bola umiestnená, našim deťom slúžila osem rokov a nebola už pre hranie detí bezpečná. Jej oprava, ale hlavne certifikácia tak, aby spĺňala STN normy, by bola viac finančne náročná, ako

zakúpenie nového, certifikovaného prvku. Bezpečná nebola ani dopadová plocha a blízkosť komunikácie. Z uvedeného dôvodu po vybudovaní nového ihriska v oplotenom areáli obec pristúpila k odstráneniu preliezky. Určite si hlavne obyvatelia ulice Školská všimli, že konečne došlo v letných mesiacoch zo strany SSE k preloženiu káblov vysokého napätia do zeme

a k odstráneniu niektorých stĺpov, takže obec môže pristúpiť k úprave parku na Školskej ulici. Určite sa v budúcom roku realizáciou úpravy tohto parku bude obec zaoberať. Ale o tom, aké investičné akcie obec pripravuje a čo nás čaká v budúcom roku, budem informovať v ďalších číslach nášho štvrťročníka.

Mária Klimentová, starostka obce



Z obsahu čísla

- Dni ochotníckeho divadla vo Zvolenskej Slatine
- Veľká Guča umenia
- Slatinskí matičiari reprezentovali Banskobystrický kraj – futbalový turnaj o pohár MS
- Zázrak Umenia, Galéria Jána Kulicha po roku
- Významní rodáci – Akademik Ondrej Pavlík
- ZŠ s MŠ T.Vansovej – Fyzika zábavne
- Udalosti v evanjelickom cirkevnom zbere
- Futbalový klub Zvolenská Slatina

Dni ochotníckeho divadla vo Zvolenskej Slatine

Prvé záznamy o ochotníckom divadle, vtedy ešte vo Veľkej Slatine, sú známe z roku 1918. O dva roky si budeme môcť pripomenúť 100-ročnicu divadelníctva v našej obci. Tento rok si, ale pripomenieme ostatných 20 rokov pôsobenia ochotníckeho súboru Terézie Vansovej. V roku 1996 sa totiž uskutočnilo veľké stretnutie divadelníkov a pri tej príležitosti ochotníci nacvičili slovenskú dramatickú klasiku Dobrodružstvo pri obžinkoch.

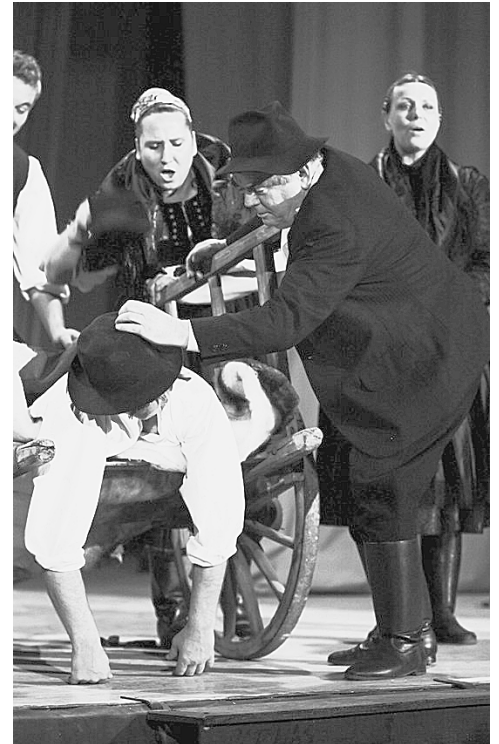
Dni ochotníckeho divadla pod záštitou Miestneho odboru MS, obce, Podpolianskeho osvetového strediska a s príspevom Inštitútu vzdelávania MS, n.o. sa uskutočnia od 6. do 13. novembra. Počas nich si budete môcť pozrieť štyri divadelné predstavenia, výstavu **Ostatných 20 rokov** a jeden videozáznam z archívu MO. Na celý festival si budete môcť od kúpiť abonenty v predpredaji na obecnom úrade (od 1. do 31. 10.). Všetky programy sa uskutočnia v priestoroch kultúrneho domu.

Program:

- **6.11. nedeľa 15:00** – vernisáž výstavy **Ostatných 20 rokov**, autorka: Zuzana Korkavcová. *Fakty a fotografie z pôsobenia DOS T. Vansovej pri MO MS Zvolenská Slatina za ostatných 20 rokov.*
- **6.11. nedeľa 16:00** – **Páračky u tetky Justíny**, autor: Kamil Žiška, Medzibrodské kočovné divadlo. *V almanachu deda tetky Justíny je národná história zapísaná osobitým spôsobom a rovnako osobite ju stvárnia v predstavení medzibrodskí ochotníci za sprievodu výborného hudobníka Tomáša Pohorelca.* (vstupné 2 €)
- **8.11. utorok 18:00** – **Strašidlo**, autor: Ferko Urbánek, DOS Podzámčok. *Klasická milostná zápleтка. Helenka je zaľúbená do Petrika, ale jej otec chce bohatého zaťa. Láske tentokrát bude musieť pomôcť strašidlo „v tomto prípade z Podzámčoku“.* (vstupné 1 €)
- **9.11. streda 18:00** – **Videozáznam Ujo Váňa**, autor: A. P. Čechov. DOS T. Vansovej pod režijným vedením Š. Jombíka. *Ruská dráma ako má byť. Láska, umenie aj smútok. Videozáznam z premiéry, ktorá sa uskutočnila v roku 2003.*
- **11.11. piatok 18:00** – **Nie je Adam ako Adam**, autor: Ján Jesenský. DOS Pilindoš z Očovej. *Kto druhému jamu kope, sám do nej spadne, platí aj pre záletníkov a to v každom veku.* (vstupné 1 €)
- **12.11. sobota 9:30** – **pracovná dielňa ochotníkov** pod vedením predsedu divadelného odboru Matice slovenskej Mgr. Mariána Lacka
- **13.11. nedeľa 16:00** – **Čas smutný prežalostný**, autor: Štefan Jombík. DOS T. Vansovej pri MO MS Zvolenská Slatina. *Po poldruha roku sa ochotníci vracajú na slatinské javisko s úspešnou hudobnou komédiou o pohrebe. Aj smutná udalosť môže priniesť momenty, na ktorých sa s odstupom času zasmiejeme.* (vstupné 2 €)

Cena abonenty v predpredaji na všetky programy s rezerváciou konkrétneho sedadla je len 3,50 €. Abonentka je prenosná. Hodinu pred predstavením sa budú predávať už len miesta neobsadené abonentmi. Zmena programu vyhradená.

Marek Hanuska, foto Matej Fekiač



Tretie miesto na Slovensku

Slatinskí matičiari reprezentovali Banskobystrický kraj v celonárodnom kole futbalového turnaja o pohár Matice Slovenskej.

Po niekoľkoročnej odmlke sa tento rok, vďaka Športovému odboru Matice slovenskej a jeho predsedovi Lubomírovi Kleštincovi, obno-

vil futbalový turnaj matičiarov o putovný pohár Matice. Za každý samosprávny kraj bol pozvaný jeden „mančaft“. V našom kraji dostal dôveru krajskej rady náš Miestny odbor. Mužstvo pod vedením Ondreja Smutného získalo na turnaji tretiu priečku. Tohtoročné finále sa odohralo na ihrisku v Nitre, miestnej časti Kynek. Práve domáce mužstvo sa umiestnilo o priečku nad Slatinčanmi. Najcennejšiu trofej si odniesli zástupcovia trenčianskeho kraja z Miestneho odboru v Čachticiach. Napriek tomu rozhodcovia práve z mužstva Zvolenskej Slatiny vybrali najlepšieho hráča turnaja. Stal sa ním hráč A mužstva FK Zvolenská Slatina Michal Mlynár. Na získanie tejto trofeje reagoval takto: „Titul najlepšieho hráča turnaja ma samozrejme potešil najmä preto, že to bolo v konkurencii hráčov, ktorí sú na súpiskách mužstiev zo štvrtej ligy.“ Ako sme sa dozvedeli, Michal takúto trofej nezískal po prvýkrát. Podarilo sa mu to už v minulosti v mládežníckych kategóriách.

Záverčné oceňovanie sa odohrávalo za prítomnosti poslanca NR SR, bývalého futbalového reprezentanta SR, Dušana Titela. Všetkým prítomným prisľúbil, že sa postará o zabezpečenie ďalšieho ročníka, kde by si rád zahral v niektorom z tímov aj on. Naše mužstvo malo ešte jednu osobitosť. Ako jediní sme mali so sebou aj vlajku obce, ktorú sme reprezentovali.

Marek Hanuska, aj foto.

Na fotografii mužstvo spolu so slovenskou futbalovou hviezdou Dušanom Titelom.



Veľká GUČA umenia

Aj tento rok sa u nás vo Zvolenskej Slatine konal 28. – 31. júla festival GUČA umenia, ktorý už po štvrtýkrát organizovali naši skauti. Už podľa názvu článku je viac ako jasné, že



guča umenia na tomto festivale veru nechýbala. Festival je projektom mladých ľudí z OZ Slovenský skauting 21. zbor Korčín Zvolenská Slatina. V roku 2013 ho založili Martin Cerovský, Martin Maľa a Matej Fekiač, ako snahu priniesť do prostredia dediny netradičné kultúrne podujatia a nový pohľad na umenie. Aj tento rok prinieslo festivalu útočisko miestne kino Pokrok, ktoré sa stalo neodmysliteľnou súčasťou festivalu.



Tak ako každý rok, tak aj tento sa organizátori snažili prísť s niečím novým. Príbudli novinky, ako dĺžka konania festivalu, ktorý sa konal štyri dni, taktiež pribudlo festivalové trhovisko, ktoré toho ponúklo naozaj veľa. Zaujímavosťou pre festival boli aj sobotňajšie halušky, na ktorých si mohli návštevníci pochutnať.

Festival ponúkal tri samostatné scény, a to Kino stage, na ktorom sa konali hudobné a divadelné vystúpenia, Club stage na prednášky a hudbu a Tent stage, ktorý bol vytvorený na prednášky a debaty vo vojenskom stane, umiestnenom v záhrade vedľa kina. Okrem toho sa v priestore festivalu nachádzala inštalácia rozpracovaného projektu mladého umelca pod názvom "Cesta podvedomia – sebareflexia a identita". Počas štyroch dní bolo pripravených trinásť koncertov, päť divadelných predstavení a nechýbalo ani množstvo prednášok, obľúbených cestopisov a filmov.

V prvý večer náladu festivalu rozprúdila jazzová kapela Valér Miko Trio, Zuzana Mikulcová a rovnako tak aj Zvolenská kapela ZVA 12-28 band. Počas piatkového dňa si každý prišiel na svoje, či už pri kapelách, ktorých bolo neúrekom, ale taktiež pri prednáškach, cestopisoch a filmoch, z ktorých najväčší záujem zožal film Poľana. Netreba však zabudnúť spomenúť hlavnú kapelu večera Puding Pani Elvisovej, ktorá rozprúdila zábavu a zostala sa spolu s nami zabávať až do rána. Festival a jeho čas plynul aj v sobotu. Na začiatok dňa sa o program postarali chalani z 3T, ktorí nám predviedli svoje improvizované divadlo a rozosmiali celé publikum. Aj počas soboty sme mohli vidieť pestrý program všetkého, čo organizátori pripravili. Do tanca zahrali Crossroads, Bad Karma Boy, Chris Ellys a taktiež hlavné kapely, ktoré boli v tento deň dokonca dve, a to Čisté tvary a Hudba z Marsu. Tradične každý rok je na festivale nedeľa venovaná našim najmenším. Inak to nebolo ani tento rok a pre deti sme pripravili pestrý program zložený z divadla Kapor na scéne, či Skupiny historického šermu. Veľkým lákad-



lom nedeľňajšieho dňa boli príbehy Braňa Jobusa, ktorý deťom porozprával aj o Muflónovi Ancijášovi či Plajkovi.

Žiadny festival sa nezaobíde bez účinkujúcich, no hlavne bez organizátorov a ľudí, ktorí dokážu pripraviť niečo tak veľké a úžasné. Veľké ďakujem za Guču umenia patrí našim skautom a dobrovoľníkom, ktorí sa podieľali na fungovaní festivalu najlepšie, ako mohli, a hlavne chalanom, ktorí dokázali zorganizovať takú veľkú GUČU umenia.

Michaela Šurinová



Z denníka starostky

- 30. jún Záver školského roka – rozlúčka s deviatakmi – ZŠ s MŠ T.Vansovej
- 9. júl Strelecké preteky – Memoriál L. Doskočila – strelnica Strieborník
- 16. júl Vatra zvrchovanosti – záhrada kultúrneho domu
- 28. júl Festival Guča umenia – kultúrny dom
- 13. august Očovská folklórna hruda – obec Očová
- 3. september Podujatie „Lazovská sobota“ – obec Slatinské Lazy
- 5. september Otvorenie školského roka, vítanie prvkov v obradnej sieni obce
- 17. september Oslavy 230.výročia prvej písomnej zmienky o obci Klokoč
- 19. september Zasadnutie Obecného zastupiteľstva
- 24.-25. september Návšteva delegácie družobnej obce Albertirša z Maďarska
- 29. september Stretnutie starostov ZMO regiónu Zvolen, Detva, Krupina a ZMO Žiaru nad Hronom a Žarnovica v Žarnovici



Zázrak umenia

Galéria Jána Kulicha po roku

S riaditeľkou Galérie Jána Kulicha akad. mal. Máriou Molčanovou sa zhovárala starostka obce Zvolenská Slatina Ing. Mária Klimentová.

1. V júli minulého roka ste tu, vo Zvolenskej Slatine slávnostne otvorili Galériu venovanú nášmu rodákovi - národnému umelcovi Jánovi Kulichovi. Bol to jeden z najvýznamnejších sochárov, ktorý zanechal Slovensku rozsiahle celoživotné dielo. Novopostavená galéria poskytuje ideálny priestor sprístupniť širokú tvorbu Jána Kulicha. Ako sa dá vystaviť celé jeho dielo, galéria má predsa svoje priestorové limity ?

V pozostalosti Jána Kulicha sa zachovalo vyše 3700 diel. Je to unikátna zachovalá zbierka celoživotného diela, kde nájdeme sošky od detských čias, študentského obdobia, komornú plastiku, medailérsku a portrétnu tvorbu, pamätníkové štúdie, modely pomníkov, fragmenty i celé diela vrcholnej pamätníkovej tvorby. Takisto obrazy a kresby, ktoré zatiaľ nie sú spočítané a zatriedené. Toto sa naraz vystaviť naozaj nedá... Preto sme jeho dielo rozdelili do piatich okruhov jeho celoživotných tém a tie budeme postupne každoročne obmieňať.



Galériu sme minulý rok otvorili s prvým výstavným celkom s názvom **Piliere a klenby národnej kultúry Slovenska** v diele Jána Kulicha. Bola to výstava k 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra, kde sme prezentovali portrétnu, figurálnu a medailérsku tvorbu - osobnosti slovenského kultúrneho života od najstarších čias - Solúnskych bratov, cez Mateja Bela, Antona Bernoláka, Ľudovíta Štúra až po spisovateľov, esejistov a básnikov nedávnej súčasnosti.

Tohto roku vystavujeme diela s hudobnou tématickou: **Hudba, jej rezonancia a tvorcovia**. Okrem portrétnej a figurálnej tvorby, zobrazujúcej dnes už legendy ľudovej kultúry Slovenska - Rinalda Oláha, fujaristov Martina Sanitára a uja Kubinca, gajdoša Michelíka, fenomenál-

neho choreografa Juraja Kubánku, nájdú návštevníci aj kompozície muzikantov z Čierneho Balogu, Hrochote, či Oravy. Na stenách galérie je súbor originálov liatych medailí k súťaži výrobcov ľudových nástrojov Instrumentum Excellens, ale aj mnohé ďalšie. Na prvom podlaží je nainštalovaná bronzová kolekcia 46 plakiet svetových hudobných skladateľov. Je to posledné dokončené dielo Jána Kulicha.

Na budúci rok - 2017 plánujeme tému o rodine, priateľoch a blízkych, v roku 2018 prídu na rad historické motívy - tématika oslobodenia a Slovenského národného povstania Jána Kulicha mimoriadne zaujímala, takisto ako aj historické osobnosti a iné dejinné udalosti. Piatemu tématickému okruhu v roku 2019 budú venované symboly ľudových tradícií.

2. V súčasnosti vidíme krízu v trávení voľného času, keď ho mnohé rodiny trávia v nákupných centrách. Prečo by mali skôr zájsť k Vám do galérie?

Nákupné centrá sú veľmi silné lákadlá: máte kde zaparkovať, veľa služieb pokoje a aj keď nejdete nakupovať, vždy je tam čo obzerať. Aj



3. Ľudia sa často vyhýbajú návštevám galérií, lebo vraj predstavovanému umeniu nerozumejú. Ako je to s „porozumením“ umeniu u Vás?

Úprimne povediac, ani sa im veľmi nečudujem. Súčasné moderné umenie je pre laického diváka málo pochopiteľné. Málokde podajú návštevníkovi pomocnú ruku pri vnímaní abstraktných obrazov, soch, alebo inštalácií a za komentovanú prehliadku si musíte priplatiť.

V našej galérii vystavujeme dielo Jána Kulicha, o ktorom sa všeobecne vie, že bol bytostný realista. Jeho sochy, medaily, reliéfy či obrazy sú komunikatívne, zachytávajú hlbokú psychiku a vystihujú podstatu. A navyše každá socha má svoj jedinečný príbeh, ktorý návštevníkom prezentuje asistentka galérie. Dozvedia sa množstvo informácií či už o samotnom diele, alebo o zaujímavých okolnostiach jeho vzniku. To nenájdete nikde. A výklad je v cene vstupenky.

4. Umiestniť galériu či múzeum na vidieku je možno riziko, no vidiecke prostredie má svoje čaro. Ako vnímate spolupôsobenie vidieka s umením?

Umiestniť galériu sem, do rodiska Jána Kulicha bolo jeho pevné rozhodnutie, napriek tomu, že bolo v hre viacero možností. Isteže - postaviť takýto objekt v hlavnom meste by bolo niečo iné. Ale práve o tom to je - Zvolenská Slatina má svoj výnimočný stánok umenia a môže byť naň a na svojho rodáka Jána Kulicha - neskutočne hrdá.

Máme za sebou niečo vyše roka od otvorenia, a už sme mali návštevníkov z najrôznejších kútov sveta.

Každý odchádza ohromený, uzasnený s tými najlepšimi pocitmi, čo v takejto dedinke v strede Slovenska našiel: krásnu architektúru, jedinečné umenie Jána Kulicha, perfektnú prezentáciu i výklad v cudzích jazykoch. Slatinčania majú byť na čo pyšní.

5. Svojou činnosťou teda propagujete obec i región. Ako súvisí tvorba Vášho otca s jeho rodnou obcou a rodným krajom?

Tu sa narodil a prežil najkrajšiu časť života - svoje detstvo, aj keď poznačené vojnou. Hneď po vojne odišiel ako 16 ročný študovať do Prahy. Po skončení štúdií a aspirantúry sa natrvalo usadil v Bratislave. Napriek tomu zo Slatiny duchom nikdy neodišiel. Veď akoby aj mohol - mal tu doslova celú rodinu, priateľov a ešte aj svokrovcov. Celé Podpolanie mu prirástlo



k srdcu a to sa aj odrazilo v jeho tvorbe. S ľudovou kultúrou bol doslova zrastený - všetky prejavy, tradície a zvyky mal nažité od detstva. Pri folklórnych slávnostiach v Detve bol od samého začiatku a každoročne sa slávnostní zúčastňoval. Nachádzal tu inšpiračné zdroje a zakaždým si odnášal množstvo kresieb, z ktorých vznikali jeho diela: postavy a portréty konkrétnych ľudových umelcov, ktorí sú už dnes legendy, rôzne symboly a motívy sú na medailách a reliéfoch.

6. Jednou z výziev kultúrnych inštitúcií je osloviť deti, čo môžete ponúknuť detskému návštevníkovi? Prečo by rodičia či učitelia mali prísť k Vám?

Pre deti sme pripravili niekoľko hier, počas ktorých sa hrovou formou dozvedia informácie nielen o výstave a sochách, o zobrazených osobnostiach, ale celú kopu reálií a poznatkov s tým súvisiacich - o dejinách slovenského národa, literatúry a kultúry.

Hra "Detektív v galérii" - je určená pre jednotlivcov vo veku 9-11 rokov a formou zábavného testu deti pátrajú po správnych odpovediach. Kto vypátra určitý počet správnych odpovedí, stáva sa právoplatným Detektívom galérie a dostáva odznak.



Hru "Hľadanie pokladu" už hrajú dve súťažné družstvá. Pomocou mapy a indícií v sochách hľadajú ukrytý zlatý poklad.

Pre väčšiu skupinu detí vo veku 4-7 rokov ponúkame program "Je čas na rozprávku", kde sa im čítajú naživo povesti a báje od Pavla Dobšinského. Počas čítania si deti kreslia a maľujú motívy z rozprávky a buduje sa im tak fantázia, cibrí pozornosť aj upevňuje zručnosť vo výtvarnej činnosti. Výtvarné potreby, farby, štetce, pastelky, plastelína, výkresy majú deti k dispozícii v galérii.

Tohto roku máme pripravené nové hry - opäť v súlade s hlavnou tematikou výstavy: hru "Vytvor si vlastný hudobný nástroj" a hru "Kresli a hraj ako počuješ". Deti sa v rámci kreatívnej tvorby naučia ako vznikli tradičné ľudové hudobné nástroje: gajdy, fujara, píšťalky, cimbal, drumfla a iné. Niektoré si môžu aj vyskúšať a zahrať si na nich. V Galérii Jána Kulicha sme



vytvorili priestor, v ktorom si deti z rôznorodého materiálu môžu vytvoriť vlastný hudobný nástroj, ktorý si môžu vziať domov.

Hra "Kresli a hraj ako počuješ" je výbornou edukačnou pomôckou, ktorá vytvára vzťah k hudobnému umeniu ako takému. Sergej Prokofjev vytvoril symfonickú rozprávku "Peter a vlk". Hrovou formou si deti na základe vypočutého príbehu o chlapcovi Petrovi vyskúšajú hru na hudobný nástroj, poznajú tak fungovanie orchestra a naučia sa cítiť rytmus. Okrem toho si svoje pocity budú môcť nakresliť použitím rôznorodých výtvarných techník. Hlavným cieľom tejto tvorivej aktivity je vzdelávanie dieťaťa v prepojení hudobného a výtvarného umenia, zmysel pre rytmus, dejiny hudobnej výchovy, tvorivosť v hudobnom aj výtvarnom umení. Ale hlavne prebúdzajú vzťah k tvorbe a umeniu ako takému.

Tieto aktivity trvajú 60-70 minút, počas ktorých sa deti nielen dobre zabavia, ale aj veľa naučia.

7. Uvedli ste už viacero programov, ktoré prepojili výtvarné umenie s hudbou i hovorovým slovom. Práve takéto spojenie oslovuje ľudí, aké sú Vaše ďalšie plány v tomto smere?

V našej galérii chceme nielen vystavovať výtvarné diela, ale aj prezentovať ďalšie umelecké

formy, prepojené na vystavený súbor a tematiku.

Na našu prvú výstavu v minulom roku sme naviazali hneď v októbri jedinečným podujatím s názvom "Prieniky do hĺbok skrytého a zjavného zápasu o slovenčinu" pod réžijným vedením Viliama Jána Grusku. Uvedli sme "plné priehrdie" literárnych, hudobných a výtvarných skvostov slovenských autorov s reálnou aj digitálnou prezentáciou diel Jána Kulicha, viazucich sa k nim, ktoré boli komponované do celistvého obrazu základne našej kultúry. Odznali úryvky literárnych diel, ktoré recitovali Ida Rapaíčová, Božidara Turzonovová a Jozef Šimonovič. Diela Eugena Suchoňa, Ilja Zeljenku a Jána Zimmera hral husľový virtuóz Dalibor Karvay a na klavíri Marta Barabášová. Synergickým efektom vzniklo silné pôsobivé predstavenie, z ktorého odchádzali nadšení diváci.

V decembri sme uviedli **Predvianočný večer s umením Slovenska a sveta „Daj Boh šťastia celej zemi“** - audiovizuálnu kompozíciu, vytvorenú z hudobných, slovesných a výtvarných, ľudových, aj autorských reflexií **mysteria betlehemskeho príbehu**. Počas účinkovania folklórneho súboru Hájiček z Chrenovca- Brusna, Juraja Dufeka na gajdy, fujaru a píšťalky, skupiny Sklo s organovým sprievodom Marty Gáborovej, sa na veľkoplášnom plátne prezentovali tradície tvorby slovenských betlehemov, ale aj betlehemov z rôznych kultúr celého sveta z výnimočnej zbierky Jozefa a Viery Gruskovcov. Obe predstavenia máme profesionálne zachytené a spracované na zázname.

Okrem podujatí tohto typu pripravujeme už druhý ročník autorskej Literárnej súťaže Galérie pre začínajúcich autorov. Minulý rok mala názov "Odzvonilo slovenským slovám?" a hneď v prvom ročníku sa do nej zapojilo viac ako 80 účastníkov rôznych vekových kategórií. Vo februári bolo v galérii vyhodnotenie a slávnostné odovzdanie cien odbornou porotou.

Na tento rok sme v rámci druhého ročníka pripravili súťaž "Tóny slova", so zameraním na tvorbu hudobných textov v štyroch kategóriách. Odborná porota zložená zo známych slovenských umelcov hudobného umenia (autori hudby, speváci, hudobníci) najlepšie texty zhodnotí. Vyhodnotenie bude vo februári 2017.

Takouto cestou by sme sa chceli uberať aj naďalej.

Všetky podujatia, spolu s ďalšími informáciami, fotografiami a videami je zverejnený na našej webovej a facebookovej stránke www.galeriajanakulich.sk.

8. Je očividné, že celkový záber a plány vašich aktivít sú široké. Môžete nám povedať, ako financujete chod galérie?

Faktom je, že žiadna kultúrna inštitúcia si sama na seba umením nezarobí.

Faktom je, že všetkým galériám nekomerčného charakteru prispieva štát, či už priamo z rozpočtu, alebo cez samosprávy, alebo iným spôsobom. Faktom je aj to, že naša galéria je tiež nekomerčného zamerania, ale platíme ju sami z našich súkromných peňazí. Naším poslaním a cieľom je uchovávať a podporovať národnú kultúru a rozvíjať vzťah mladej generácie k nej.

V tejto dobe je to veľmi ťažké, ale verím, že nájdeme osvietených partnerov, ktorým osud a zachovanie slovenskej kultúry nie je ľahostajný a v našom snažení nám pomôžu.

Akademik Ondrej Pavlík

V našej pravidelnej rubrike o významných Slatinčanoch sme si už pripomenuli množstvo našich rodákov či osobností v obci pôsobiacich. Išlo o spisovateľov, hudobníkov, sochára, čiže jedným slovom o umelcov. Umenie však nebolo jedinou oblasťou, v ktorej sa naši rodáci presadili. Bola to aj veda, v ktorej sa tiež uplatnilo množstvo ľudí spojených s našou obcou. A tak si v tomto čísle Slatiny pripomenieme Ondreja Pavlíka, poprednú osobnosť slovenskej pedagogiky, ktorého sté výročie narodenia pripadlo práve na tento rok.

V smutnom čase prvej svetovej vojny predsa len v ľudských životoch sa stávali aj pekné okamihy. Jedným z nich bolo narodenie dieťaťa. Nech už bola doba akokoľvek ťažká a strach o budúcnosť akokoľvek veľký, narodenie detí vždy spôsobilo radosť v srdciach ľudí. Tak sa stalo aj v rodine Pavlíkovcov v druhom roku trvania „veľkej vojny“, roku 1916. Prvého apríla sa im narodil syn, ktorému dali meno Ondrej. V nepokojnom čase sa o jeho budúcnosť rodičia báli, no vojna pominula a život začal plynúť v iných kolajach. Prešlo detstvo, začalo dospievanie a mladí ľudia si začali vyberať svoje cesty životom. Škola nerobila Ondrejovi väčšie problémy, a tak si pre svoj život vybral kariéru pedagóga, študoval na učiteľskom ústave v Lučenci. Už tam jeho zmýšľanie výrazne ovplyvnilo komunistické hnutie, ktorého sa stal sympatizantom. V rokoch 1936 – 38 pôsobil ako učiteľ v Ochťinej, Slovenských Ďarmotách a na lazoch v okolí Málnica a Dobroče. V jeho myšlienkach však prevládala túžba po ďalšom vzdelaní. Od roku 1938 študoval v Bratislave filozofiu a prírodopis. Aby sa zabezpečil, popri štúdiu ešte aj pracoval ako učiteľ na meštianskej škole a na gymnáziu. Po štyroch rokoch štúdiu úspešne ukončil a o ďalší rok získal titul doktora filozofie – PhDr. Už vtedy sa zaujímal aj o systém školstva a študoval sovietsku pedagogiku.

Roku 1939 však opäť prišli ťažké časy. Nastal čas diktatúr, rozpadlo sa Československo, vzniklo samostatné Slovensko s fašistickou ideológiou, začala vojna. Komunistické hnutie bolo zakázané a prenasledované, no pôsobilo tajne. Angažoval sa v ňom aj náš rodák, pričom zastával aj vyššie funkcie, od roku 1939 bol členom ilegálneho Ústredného výboru Komunistickej strany Slovenska (ÚV KSS) a od roku 1942 bol členom ilegálneho oblastného revolučného národného výboru pre západné Slovensko. Aktívne sa zapojil do prípravy Slovenského národného povstania a po jeho vypuknutí sa stal tajomníkom ÚV KSS a zástupcom povereníka školstva v Banskej Bystrici (tam sídlila povstalecká vláda, ktorej ministri boli označovaní ako povereníci). Po zatlačení povstaleckých jednotiek do hôr sa stal partizánom na Poľane, kde utrpel omrzliny nôh.

Po skončení vojny sa ďalej angažoval v politike, bol poslancom Dočasného Národného zhromaždenia (1945 – 1946), ktoré riadilo štát do prvých povojnových volieb, a v rokoch 1948 – 1954 bol poslancom Slovenskej národnej rady (bol to samostatný slovenský parlament v povojnovej ČSR). Roku 1945 zároveň pôsobil ako povereník školstva a v rokoch 1948 – 1950 ako povereník informácií. Spolu s Lacom Novomeským stál pri založení folklórneho súboru SLUK v roku 1949 vo Zvolene pri 5. výročí SNP. Funkcie naďalej zastával aj v komunistickej strane, v rokoch 1944 – 1955 bol členom ÚV KSS a v rokoch 1953 – 1954 aj členom predsedníctva ÚV KSS. Päťdesiate roky však boli obdobím politického prenasledovania, kedy bolo mnoho politikov, často spojených aj s SNP, prenasledovaných. Brutálne praktiky, ovplyvňovanie súdov a vytváranie atmosféry strachu však ostali nášmu rodákovi cudzie. Otvorene vystupoval proti praktikám neslávne známých vedúcich politikov Rudolfa Strechaja, Viliama Širokého či Karola Bacílka. Keďže však moc mali v rukách práve oni, prišiel trest. Roku 1955 bol zbavený postu predsedu Slovenskej akadémie vied a roku 1957 bol vylúčený zo strany a jeho hlas tým bol umlčaný. Prišli však roky šesťdesiate, obdobie uvoľnenia, a politické rozsudky sa začali prehodnocovať. To sa stalo aj v prípade Ondreja

Pavlíka, ktorý bol roku 1968 politicky rehabilitovaný a mohol tak začať opäť rozvíjať svoju činnosť.

Do jeho života a politickej dráhy vstúpil aj rok 1968. Bol to rok „pražskej jari“, reformného procesu, pôsobenia Alexandra Dubčeka, ktorého aj sám podporoval. Všetko však bolo prerušené inváziou vojsk Varšavskej zmluvy. Do politického života vtedy opäť vstúpil aj náš rodák, keď sa stal členom ÚV KSS. Po invázii sa zaradil do skupiny vedenej Gustávom Husákom, ktorý bol v 50. rokoch tiež politicky prenasledovaný. Táto skupina bola naklonená ústupkom voči ZSSR. V tomto duchu sa prejavil aj Ondrej Pavlík, keď predsedal mimoriadnemu zjazdu KSS v septembri 1968. Bola ťažká doba, mnoho ľudí už malo skúsenosti s prenasledovaním, mali strach, čo bude, a preto na tomto mieste nebudeme hodnotiť tento jeho krok, každý nech sám uváži a urobí si názor. Členom ÚV KSS bol až do roku 1971, potom sa už venoval hlavne odbornej pedagogickej práci na Katedre pedagogiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, kde pôsobil do roku 1989.

Po vojne sa nevenoval len politickej, ale aj vedeckej práci. Svoju pracovnú kariéru zasvätil školstvu a pedagogike – začal pracovať v oblasti vysokého školstva, vzdelávania budúcich pedagógov a tvorby povojnového školského systému, pričom presadzoval poštátnenie školstva. V rokoch 1945 – 1948 prednášal na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici, potom prešiel do Bratislavy. V rámci svojich vedeckých aktivít sa roku 1952 stal členom Československej akadémie vied. Zároveň prispel k formovaniu slovenských vedeckých inštitúcií, napr. Slovenskej akadémie vied (SAV) roku 1953, ktorej sa stal aj prvým predsedom a v ktorej pôsobil aj od-

borne v hodnosti akademika. Ako učiteľ veľmi dobre poznal školské prostredie a jeho problémy a uvedomoval si jeho potreby v spoločnosti. Aktívne sa venoval budovaniu školskej sústavy a stal sa tvorcom povojnového školského systému. Vyvíjal aj rozsiahlu publikačnú činnosť, napísal množstvo kníh s tematikou výchovy a vzdelávania – Didaktika, Mravná výchova, Za nový školský systém, Vedeckotechnická revolúcia a výchova. V týchto publikáciách si uvedomoval poslanie školy v napredujúcom svete a predvídal potrebu a nutnosť prispôbovať školský systém požiadavkám modernej doby. Deklaroval, že školstvo musí napredovať spolu s dobou. V knihe Vedeckotechnická revolúcia a výchova predpovedal, že metódy výchovy a vzdelávania sa pod tlakom doby budú musieť výrazne meniť, čo môžeme vidieť v súčasnej škole plnej technických výtvarných a nových metód. Okrem týchto publikácií sa ako hlavný redaktor podieľal na vydaní Pedagogickej encyklopédie Slovenska, napísal tiež viacero učebníc a memoárov, ktoré sú dnes prameňom historického výskumu obdobia 50. rokov. V rámci svojich koncepcií tiež zdôrazňoval rozvoj prírodných a technických vied, čo sa opäť presadzuje aj v súčasnom školstve. Za svoju prácu získal aj viacero ocenení, napr. Medailu SAV či Medailu Jána Amosa Komenského. Život dožil v Bratislave, kde 19. decembra 1996 umrel.

Hoci niektoré politické myšlienky Ondreja Pavlíka môžeme v súčasnosti vnímať rôzne, jeho podiel na rozvoji slovenskej pedagogiky je nepopierateľný. Preto aj pri príležitosti stého výročia jeho narodenia usporiadalo Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave v spolupráci s Historickým ústavom Slovenskej akadémie vied odborný seminár venovaný jeho osobe, ktorý sa konal v marci tohto roku, za účasti jeho syna Juraja s manželkou, vnuka a zástupcov našej obce Jána Beňa a Zuzany Pavlíkovej.

Ostáva nám teda len dúfať, že tak, ako si pred desaťročiami uvedomoval potrebu rozvoja školstva a moderných metód vzdelávania náš rodák, budú si to uvedomovať aj kompetentní dneška a vytvoria pozitívny priestor pre napredovanie výchovy a vzdelávania v našej krajine.

Ivan Hraško



Udalosti v evanjelickom cirkevnom zbore

V našej dedine sa toto leto konal už štvrtý ročník denného evanjelického tábora pre deti a mládež. Znova sme sa mohli stretnúť známi

niť stratenú táborovú ovečku. Utorok bol dňom súťaží a všetky tímy sa snažili získať čo najviac bodov za všelijaké športové disciplíny. V strede



aj neznámi a spoločne prežiť nezabudnuteľný týždeň plný zábavy, radosti, hier, piesní a modlitieb.

V krásny prvý augustový deň sa zišlo v cirkevnozborovom dome 34 detí a 8 animátorov. Všetci sme boli plní očakávaní, čo nám nový táborový týždeň priniesie. Začali sme spoločným pozdravom, predstavením sa, uvítaním a následne prosbou, aby bol náš tábor vydarený a nikomu sa nič zlého nestalo. V úvode nás privítal náš nový pán farár Branislav Kováč a svojím príbehom o stratenej ovečke sme sa všetci premenili na takého pastiera, ktorý hľadá jednu svoju ovečku. Až na konci dňa, po množstve indícií, hlavolamov, úloh a rôznych iných prekážok sa všetkým tímom úspešne podarilo zachrá-

pade boli dievčatá rýchlejšie, precíznejšie a šikovnejšie. Chlapci sa však už tešili na piatok, pretože vedeli, že naše kroky budú smerovať na multifunkčné ihrisko na školskom dvore. Tábor sme ukončili malým vystúpením v piatok v kostole, kde sa všetci účastníci poďakovali za prežitý týždeň hlavne Pánu Bohu, takisto aj obom pánom farárom, ktorí nám počas týždňa prichádzali rozprávať biblické príbehy, pani kuchárkam, ktoré nám ako vždy varili a vypekali maškrty, pani kantorke za ochotu a trpezlivosť pri učení pesničiek a v neposlednom rade aj animátorom, ktorí pre nás pripravili zaujímavý program a aktivity. Poobede sme sa vytancovali na párty a každý účastník získal jedinečné ocenenie, v čom bol počas celého tábora najlepším.

Výnimočnosťou pre tento rok bolo, že pre niektorých toto nebol úplný koniec tábora, pretože pre starších táborníkov sme mali pripravený bonusový deň, ktorý sme strávili spoločne aj s pánom farárom Kováčom v Slatinke, kde sme aj stanovali. V nedeľu sa konali služby Božie, na ktorých sme oficiálne privítali nášho nového pána farára a na privítanie sme mu pripravili krátke pásmo aj s deťmi z tábora.

V mene svojom chcem poďakovať všetkým, ktorí sa akokoľvek podieľali na príprave a samotnej realizácii tábora, a my sme tak opäť

mohli zažiť skvelé prázdniny. A oznamujem, že detičky sa môžu tešiť na malý darček, ktorý dostanú v blízkej budúcnosti.

Práve v čase konania tábora k nám nastúpil aj náš nový pán farár, už spomínaný, Mgr.



Branislav Kováč, ktorý predtým pôsobil v Deviči pri Krupine. Keďže fara práve prechádzala výraznou rekonštrukciou, na ktorej pomáhalo mnoho ľudí, mal pán farár možnosť zoznámiť sa s mnohými cirkevníkmi aj občanmi už počas týždňa. S ostatnými to bolo v prvú nedeľu jeho pôsobenia u nás 7. augusta, keď sa konali služby Božie so slávnostným privítaním. Tradičný poriadok bohoslužieb obohatil pripravený program. Pánovi farárovi sa prihovorela dozorkyňa Zuzana Urbanová, so svojím programom ho privítali deti a prihovoreli sa aj ďalší členovia zboru a obyvatelia obce. Víťala ho aj slatinská mládež v krojoch. Potom nasledoval obed, kde v priateľskej atmosfére prebiehalo ďalšie zoznamovanie. Keďže začiatky nie sú nikdy a nikde ľahké, prajeme pánovi farárovi veľa síl do duchovnej práce, mnoho radostí a málo starostí a aby sa mu páčilo nielen v našom zbore, ale aj v obci.

Martina Urbanová, Ivan Hraško



Blahoželáme

Srdečne blahoželáme všetkým spoluobčanom, ktorí v mesiacoch júl, august a september 2016 oslávili svoje životné jubileá a meniny.

Na chvíľu zastavte sa v čase, na oslavu je tu čas zase.
Tie roky letia ako divé, my želáme Vám krásne chvíle!

Narodili sa

Jonas Matthes
Noema Strhárska
Oliver Gaľa
Linda Vráblová

Mário Bartko
Daniel Drugda
Ján Hronec
Peter Kováč

Dieťa je dar a radosť, ktorú prináša, je neopísateľná.
Nuž, tešte sa so svojimi ratolesťami!

Rozlúčili sme sa

Ján Kulich
Mária Kulichová
Pavel Huďan
Anna Ostrolucká
Mária Hrabáčová
Zlata Ciglanová

Lubica Michaláková
Anna Kurnasová
Oľga Haňusková
Ing. Irena Štepigová
Darina Tuhárska

Ty balzam času zhoj rany čerstvé, jatrivé!
Ostanete nám, naši drahí, v srdciach večne nažive....



ZŠ s MŠ T. Vansovej – Fyzika zábavne

Neveríte, že fyzika môže byť zábavná? Vyskúšali si to žiaci vybraných tried základnej školy. V školskom roku 2015/2016 sa zapojili do grantového projektu Nadácie VÚB banky a získali finančné prostriedky vo výške 1 200,- € na nákup programovateľných stavebníc a ich súčastí. Tie žiaci využili na vyučovaní. Na hodinách fyziky a informatiky zostrojili z doplnkovej súpravy „Lego – obnoviteľná energia“ veternú, slnečnú a vodnú elektrárňu a predviedli, ako fungujú alternatívne zdroje energie. Výsledkom aktivity je chápanie významu šetrenia energie a hľadanie alternatívnych zdrojov energie. V inej aktivite si pomocou teplotného senzora odmerali kalórie skonzumovaného jedla.



Na hodinách informatiky zostrojili prvé modely robotov a naprogramovali ich tak, aby vykonávali vopred určené činnosti. Roboty dokázali chodiť po určenej dráhe, otáčať sa na zvukové podnety či zastali pred prekážkou. V budúcom školskom roku plánujeme pokračovať v aktivitách aj v rámci krúžkovej činnosti.



Výsledky projektu žiaci odprezentovali počas Dňa rodiny, ale aj počas vyučovania svojim spolužiakom.

Veríme, že sme týmito aktivitami vzbudili aspoň u niektorých žiakov záujem o programovanie a bádateľské činnosti.

Mgr. A. Ľavodová

Futbalový klub Zvolenská Slatina

Pre FK Zvolenská Slatina sa začala nová sezóna. „A“ mužstvo má po zmenách v súťažiach niekoľko nových súperov v 1. triede, naši žiaci nám snád budú robiť radosť dobrými výkonmi a dúfame, že sa nám podarí rozšíriť žiacku základňu. Máme dobrú správu pre našich fanúšikov, tribúna prešla výraznou rekonštrukciou, za čo patrí veľká vďaka poslancom, poslankyniam a pani starostke obce. Tribúna je bezpečnejšia a vďaka plastovým sedačkám aj pohodlnejšia. Snád to priláka viac divákov na naše zápasy. My urobíme všetko preto, aby sme našimi výkonmi potešili oči divákov. Pre fanúšikov prikladáme rozpis zápasov na jeseň 2016.

Martin Malatínek

Rozpis zápasov „A“ mužstva sezóna 2016/2017 - jeseň

				ODCHOD	
21.8.2016	16:00	TJ Slovan Budča	:	FK Zvolenská Slatina	14:45
28.8.2016	16:00	OŠK Stožok	:	FK Zvolenská Slatina	14:45
4.9.2016	15:30	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Detviarska Huta	
11.9.2016	15:30	OŠK Sása	:	FK Zvolenská Slatina	14:15
15.9.2016	15:30	MFK Vígľaš-Pstruša	:	FK Zvolenská Slatina	autami
18.9.2016	15:00	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Agro Ostrá Lúka	
25.9.2016	15:00	TJ Slovan Dudince	:	FK Zvolenská Slatina	13:00
2.10.2016	14:30	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Družstevník Bzovík	
9.10.2016	14:30	TJ Kriváň	:	FK Zvolenská Slatina	13:15
16.10.2016	14:00	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Družstevník Látky	
23.10.2016	14:00	FK Slovan Kúpele Sliač	:	FK Zvolenská Slatina	12:45
30.10.2016	14:00	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Družstevník Očová	
6.11.2016	13:30	TJ Družstevník Podzámčok	:	FK Zvolenská Slatina	12:15

Rozpis zápasov družstva „U 13“ sezóna 2016/2017 – jeseň

				ODCHOD	
4.9.2016	13:30	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Slovan Budča	
11.9.2016	10:00	OŠK Dobrá Niva	:	FK Zvolenská Slatina	9:00
18.9.2016	13:00	FK Zvolenská Slatina	:	MFK Detva B	
24.9.2016	10:00	OZ OFK Sebechleby	:	FK Zvolenská Slatina	8:30
1.10.2016	10:00	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Kriváň	
9.10.2016	14:00	TJ Slatinské Lazy	:	FK Zvolenská Slatina	13:00
16.10.2016	12:00	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Senohrad	
23.10.2016	09:30	TJ Družstevník Očová	:	FK Zvolenská Slatina	8:30
30.10.2016	12:00	FK Zvolenská Slatina	:	TJ Slovan Dudince	